

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
муниципального образования город Краснодар  
«Детский сад комбинированного вида № 36»**

**Методическая разработка: «Сюжетно – ролевая игра как средство  
развития связной речи у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи»**

**Краснодар, 2023 г.**

## Содержание

Пояснительная записка	3
1 Особенности развития связной речи у детей дошкольного возраста с ОНР посредством сюжетно-ролевой игры	7
2 Планирование работы по развитию связной речи детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи посредством сюжетно ролевой игры	11
3 Картотека сюжетно-ролевых игра для старших дошкольников с ОНР	19
Список литературы	27

Авторы – составители: воспитатели Ямпольская Наталия Владимировна,  
Медведева Елена Анатольевна  
МДОУ город Краснодар  
«Детский сад комбинированного вида № 36»

В методической разработке «Сюжетно – ролевая игра как средство развития связной речи у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи» раскрыта специфика сюжетно – ролевых игр, влияющих на развития связной речи у детей дошкольного возраста с ОНР. Методическая разработка адресована широкому кругу работников дошкольного образования.

## Пояснительная записка

Речь является высшей функцией человека – главным средством общения. С помощью речи человек устанавливает взаимоотношение, контакт, передачу информации. И для того чтобы в современном мире успешно существовать – необходим важнейший навык – умение общаться с другими людьми.

В настоящее время требования к развитию речи детей возросли. Одной из приоритетных задач речевого развития детей старшего дошкольного возраста является развитие связной, грамматически правильной речи. Заложенное успешное развитие связной речи, является гарантом успешной учебной и коммуникативной деятельности.

Связная речь - высшая форма речемыслительной деятельности, которая отражает уровень умственного развития и познавательных процессов. Связная речь помогает устанавливать связи со сверстниками и взрослыми, помогает регулировать нормы поведения в обществе, несомненно, является условием для развития личности дошкольника.

По статистическим данным, число речевых расстройств у детей дошкольного возраста неуклонно растет. Среди них 40-50% составляют дошкольники с такой речевой патологией как общее недоразвитие речи.

Общее недоразвитие речи заключается в системном нарушении речевой деятельности, сложных речевых расстройствах, характеризующихся нарушением формирования всех компонентов речевой системы: звуковой, фонематической, смысловой и других, при отсутствии снижения слуха и интеллекта.

Для детей с нарушениями речи так же характерны отклонения и со стороны эмоциональной сферы, чаще всего отмечается неоднородность поведенческих реакций в общении. Дети характеризуются высокой возбудимостью, раздражительностью, резкими сменами настроения.

Также у старших дошкольников отмечается застенчивость, замкнутость, неуравновешенность, негативизм, однако эти состояния не

являются общими для всех детей, большое влияние оказывает внешнее окружение на детей.

Однако при условии раннего выявления и по мере коррекции речевого расстройства происходит выравнивание психологических функций и личности в целом.

Как известно ведущей деятельностью детей дошкольного возраста является игра. Именно игре определено ведущее место в системе дошкольного воспитания.

Важное место в деятельности детей дошкольного возраста отводится играм, которые дети создают сами, такими являются творческие и сюжетно – ролевые.

Между связной речью и сюжетно–ролевой игрой имеется двусторонняя связь. С одной стороны, связная речь развивается и совершенствуется в игре, а сама игра продолжается под воздействием развития речи.

Во время игры дошкольники обозначают и комментируют свои действия словом, тем самым осмысливая сказанное. Слово помогает детям выразить свои чувства и мысли, понять партнеров по игре, согласовать действия.

Особенно заметна роль слова в так называемых «режиссерских» играх, где ребенок говорит за игрушку. Элемент режиссуры содержится в каждой сюжетно–ролевой игре.

Содержание этих игр направлено на закрепление знаний об имеющихся словах и на работу по обогащению словарного запаса, дальнейшему овладению дошкольниками словосочетаний, связью слов в предложениях и их оформлению. Так в игре активизируется речь, зарождающая потребность в совершенствовании ее связности

Таким образом, в развитии связной речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи сюжетно – ролевая игра является как одно из особо эффективных средств.

**Цель методической разработки:** повышение профессиональной педагогической компетентности педагогов в вопросах речевого развития дошкольников с ОНР посредством сюжетно-ролевых игр.

**Реализуя представленную работу с детьми решались следующие задачи:**

*Обучающие задачи:* знакомить детей с общим недоразвитием речи с сюжетно-ролевыми играми при закреплении лексических тем, формировать у дошкольников потребность в возникновении сюжетно-ролевой игры

*Развивающие задачи:* развивать речь, внимание, память, творчество и фантазию, способствовать появлению познавательной активности детей, выявлению и поддержанию избирательных интересов, обогащать детей впечатлениями, которые могут быть использованы в сюжетно-ролевой игре.

*Воспитательные задачи:* находить индивидуальный подход к каждому ребёнку, учитывая его склонности и интересы, создавать игровой коллектив.

Представленная методическая разработка содержит рекомендации по организации сюжетно - ролевых игр с детьми старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи для развития связной речи.

Раскрывает содержание практической деятельности, будет полезна и легка в применении педагогами в качестве эффективной формы организации совместной деятельности с детьми.

## **1. Особенности развития связной речи у детей дошкольного возраста с ОНР посредством сюжетно-ролевой игры**

В настоящее время проблема развития связной речи у дошкольников является актуальной, так как от сформированности связной речи зависит полнота познания окружающего мира, становление сознания, развитие личности в целом, а также успешность обучения в школе. Особенно важной становится данная проблема по отношению к старшим дошкольникам с общим недоразвитием речи, так как речевое расстройство сочетается с

различными особенностями психической деятельности. Большое значение в развитии связной речи дошкольников с общим недоразвитием речи имеет сюжетно-ролевая игра. Внедрение сюжетно-ролевой игры в коррекционную работу с дошкольниками с нарушениями речи, благоприятствует нормализации неречевых функций и, в конечном итоге, приводит к существенному улучшению связности речи.

Между связной речью и сюжетно–ролевой игрой имеется двусторонняя связь. С одной стороны, связная речь развивается и совершенствуется в игре, а сама игра продолжается под воздействием развития речи. Во время игры дошкольники обозначают и комментируют свои действия словом, тем самым осмысливая сказанное.

Слово помогает детям выразить свои чувства и мысли, понять партнеров по игре, согласовать действия. Особенно заметна роль слова в так называемых «режиссерских» играх, где ребенок говорит за игрушку.

Элемент режиссуры содержится в каждой сюжетно–ролевой игре. Содержание этих игр направлено на закрепление знаний об имеющихся словах и на работу по обогащению словарного запаса, дальнейшему овладению дошкольниками словосочетаний, связью слов в предложениях и их оформлению. Так в игре активизируется речь, зарождающая потребность в совершенствовании ее связности.

Но для того чтобы связная речь развивалась посредством сюжетно - ролевой игры необходимо учитывать возрастные этапы развития сюжетно-ролевой игры у детей с нормой речевого развития. Причем уровень сформированности сюжетно - ролевой игры у дошкольников с нарушением речи может не соответствовать возрастной норме детей.

В связи с этим развивая связную речь, следует формировать и совершенствовать игровые действия и навыки детей в сюжетно – ролевой игре.

Сюжетно–ролевая игра в деятельности дошкольников появляется не сразу, она проходит последовательные этапы развития.

На первом этапе педагог решает задачи формирования у детей условных действий с сюжетными игрушками и предметами заместителями, создавая игровые ситуации, развертывая двухфазные, а затем и более сложные сюжеты.

Таким образом, совместная игра взрослого с детьми сочетается с самостоятельной игрой детей, в которой они реализуют приобретенные навыки.

На втором этапе развития ребенок способен овладеть ролью. Эти умения формируются постепенно. Педагог помогает детям в умении принимать роль, переходить от одной роли к другой, развертывать ролевое взаимодействие. Для этого педагог начинает совместную игру с детьми в виде цепочки ролевых диалогов между участниками, обращая внимание детей с условных действий с предметом на ролевой диалог. Итак, чтобы вызвать ролевое поведение у детей, необходимо использовать сюжеты с парными ролевыми связями и ролевую речь.

На третьем этапе дети должны овладеть способностями и умениями, придумывать разнообразные новые сюжеты игр, тем самым согласовывая игровые замыслы с партнером. В связи с этим педагог может организовать совместную игру–придумывание, протекающую в диалоге, тем самым научить более сложному построению игры

В логопедии доказана несформированность сюжетно-ролевой игры у дошкольников с общим недоразвитием речи и отмечается необходимость обучения их этому виду игровой деятельности. Дети с общим недоразвитием речи в силу своих особенностей требует большего участия взрослых в игровой деятельности.

Так как у детей с нарушением речи не сформирован интерес к игре, не умеют согласовывать свои действия с действиями других играющих, то игровая деятельность детей носит индивидуальный характер. Поэтому в первое время педагогу приходится исполнять роль организатора игры и выполнять ведущие роли.

В условиях руководства со стороны педагога постепенно возрастает

самостоятельность детей в формировании замысла, развитии сюжета, а также реализации речевого оформления. Кроме того, чтобы организовать сюжетно-ролевою игру с детьми с общим нарушением речи, надо расширить представления об окружающем мире, развивать умение отражать наблюдаемые и мало знакомые действия.

У детей с общим недоразвитием речи снижено понимание обращенной речи, поэтому необходимо учитывать, насколько ребенок, понимает речь взрослого. В процессе игры педагог побуждает ребенка к речи, комментированию своих действий, в результате закрепляются навыки связной инициативной речи, обогащается словарь, возникает потребность в речевом общении и формируется коллективизм.

Игровой опыт у детей с недостатками речи очень мал, поэтому необходимо, провести беседу на тему игры, с помощью вопросов выделить важные детали, а затем показать порядок игровых действий и только потом давать указания.

Если игра проводится впервые, то лучше на глазах ребенка «проиграть» весь сюжет игры, а затем уже привлекать к участию в игре, побуждая к выполнению игровых действий, обозначая. Необходимо учитывать, что дети данной группы быстрее утомляются в игре, поэтому педагог, руководя игрой, должен чередовать деятельность детей в зависимости, от индивидуальных особенностей и речевых возможностей.

Целесообразно развитие связной речи в сюжетно – ролевой игре проводить в два этапа.

На первом этапе следует развивать познавательную, игровую деятельность. Расширять речевые возможности, а именно сделать акцент на развитие словаря, усвоение понятий. Учитывая психологические особенности старших дошкольников с общим недоразвитием речи необходимо уделять внимание развитию понимания речи взрослого, его вопросы, обращения.



Постепенно в активную речь детей вводить высказывания, клише, простые предложения, речевые образцы, необходимые в сюжетно–ролевой игре в соответствии с игровой темой.

Второй этап рекомендуется начать с обучения детей активно употреблять в речи высказывания, распространять предложения путем ввода однородных слов, но уже с усвоением синтаксических норм и грамматического оформления. Далее совершенствовать навыки участия в диалоге, с использованием всех синтаксических норм, типов коммуникативных высказываний.

Отличительными особенностями развития связной речи у дошкольников является ограниченный словарный запас, бедная и стереотипная речь вследствие многократного использования одинаковых слов с разными значениями.

Определено, что сюжетно–ролевая игра для старших дошкольников с общим недоразвитием речи является эффективным условием развития и коррекции связной речи, психических процессов и личности в целом, но при правильно организованном обучении.

## **2. Планирование работы по развитию связной речи детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи посредством сюжетно-ролевой игры**

Одним из условий успешной работы по развитию связной речи является четкое планирование работы педагога. При составлении планирования сюжетно-ролевых игр для старших дошкольников с общим недоразвитием речи нами учитывается программа Н.В. Нищевой, где прописана примерная тематика сюжетно-ролевых игр, рекомендуемых для данного возраста.

Приступая к разработке планирования в старшей группе с общим недоразвитием речи необходимо учитывать интересы детей, уровень развития игровых действий, способности развивать сюжет.

Как известно, у детей с общим недоразвитием речи в силу своих

речевых особенностей наблюдается маленький словарный запас и бедный жизненный опыт. Основными приемами развития содержания игры являются расширение и углубление знаний детей о событиях и явлениях. Следовательно, при организации сюжетно – ролевых игр необходимо обогащать жизненный опыт детей, расширять знания и впечатления об окружающей действительности через разные формы и методы работы.

Рекомендуется этот этап при разыгрывании сюжетно – ролевых игр не пропускать и уделять достаточное внимание. Так как дальнейшее течение игровой деятельности будет зависеть от накопленного опыта.

Этому способствуют - наблюдения, целевые прогулки, экскурсии, просмотр видеофильмов, встречи с людьми разных профессий, создание тематических книг. Расширять представления о труде и о быте взрослых, о взаимоотношении людей можно при рассматривании иллюстраций, чтении художественной литературы, беседах – рассказе с использованием иллюстративного материала.

Также необходимо расширять речевые возможности при разыгрывании мини - ролевых ситуаций и закрепление штамповых фраз, для каждой конкретной роли. Речевые ситуации, побуждают ребенка свободно высказываться, тем самым развивая диалогическую и монологическую речь.

Для обогащения словаря очень важно организовывать дидактические игры и упражнения, направленных на активизацию речемыслительной деятельности детей, закрепление навыков составления фразовых высказываний, формирование словесного творчества и развитие чувства языка. Так как в процессе такой деятельности формируются речевые навыки и позволяют ребенку активно использовать в игре.

Для организации работы по развитию связной речи я составила тематический план, в котором обозначила цели и задачи к каждой игре. На основе плана была подобрана картотека сюжетно-ролевых игр.

При составлении плана я опиралась на программу «От рождения до школы», где в разделе «Развитие игровой деятельности» представлены

задачи и содержание психолого-педагогической работы к сюжетно-ролевым играм в старшей группе.

Перспективный план сюжетно-ролевых игр в старшей группе с ОНР

Лексическая тема недели	Тематика сюжетно-ролевых игр, игровые ситуации	Цели и задачи	Предварительная работа
Март			
1 неделя Весна Приметы весны. Мамин Праздник	«Салон красоты – подготовка мамы к празднику»	Обогащать и расширять социальный опыт детей. Развитие диалогической речи, интонационной выразительности, умения понимать воображаемую ситуацию и действовать в соответствии с ней Словарная работа: парикмахер, мастер, ножницы, расческа, прическа, фен, стрижка, стрижет, челка, бреет, освежает одеколоном, пенка для укладки, накручивать на бигуди, платить деньги в кассу	1. Чтение С. Михалкова «В парикмахерской» 2. Просмотр презентации «Мастера красоты» 3. Беседа с детьми «Как я с мамой ходил в парикмахерскую»; 4. Д/и «Что мы видели, не скажем, а что делали – покажем» «Для чего эти предметы», «Причешем куклу красиво» 5. Рассматривание альбомов с образцами причесок, косметических средств 6. Проигрывание действий парикмахеры – дамский мастер, мужской мастер, кассир, уборщица, клиенты, мастер маникюра, мастер косметического кабинета.
2 неделя Комнатные растения	«Цветочный магазин»	Формировать умение объединяться для игры, самостоятельно реализовывать замысел игры. Активизировать словарный запас, развивать игровой связный диалог. Словарная работа: чек, фиалка, кактус.	1. Чтение Е. Вовк «Чьи цветы лучше» 2. Просмотр презентации «Комнатные растения» 3. Д/и «Узнай по описанию», «Собери комнатное растение» 4. Художественное творчество: аппликация «Комнатные цветы» 5. Игровая речевая ситуация «Покупка цветка в горшке» 6. Беседа об особенностях работы продавца цветов, составление рассказов «Как купить цветы в магазине», «Где и как продают цветы» 7. Изготовление недостающих атрибутов
3 неделя Пресноводные и аквариумные рыбы	«Моряки – рыболовецкое судно»	Обогащать социальный опыт детей, совместными действиями достигать результат. Развивать интонационную выразительность речи. Учить отвечать полным развернутым ответом. Словарная работа: якорь, штурвал, капитан.	1. Чтение Б. Житкова «На пароходе» 2. Д/И «Что лишнее», «Кто в море живет». 3. Рассматривание иллюстраций с изображением, рыбной ловли, моряках, кораблей. 4. Изготовление недостающих атрибутов 5. Беседа на тему «Если бы я был капитаном судна», «Кто работает на корабле» 6. Разыгрывание сюжета «Моряки ловят рыбу», «Капитан судна»

4 неделя Наш город	«Строительство»	Учить самостоятельно Добиваться логически и подробно строить ответ. Словарная работа: строитель, каменщик, крановщик.	1. Чтение сказки «Теремок», произведений «Кто построил этот дом?» С. Баруздина, «Здесь будет город» А. Маркуши, «Как метро строили» Ф. Лева 2. Д/и «Строительные профессии» «Инструменты», «Кому, что нужно для работы» 3. Экскурсия вокруг детского сада – рассматривание здания. 4. Просмотр мультфильма «Маленькие строители» 5. Рассматривание сюжетных картин и иллюстраций по теме. 6. Игры с конструктором 7. Рисование на тему «Строительство дома»
Апрель			
1 неделя Делам покупки	«Супермаркет»	Обогащать и расширять опыт детей, соблюдать правила. Развивать умение связно, последовательно, вырази- тельно вести диалог. Словарная работа: администратор, охранник, консультант	1. Чтение произведения Б.Воронько «Сказка о необычных покупках», В.Д. Владимиров «Ниночкины покупки». 2. экскурсия с родителями в магазин 3. Рассматривание иллюстраций 4. Беседы «Катя с мамой ходил в супермаркет», составление рассказов «Как купить хлеб в булочной», «Где продаются тетради, овощи, молоко». 5. Проигрывание действий «Я кассир», «Я покупатель», «Слежу за товарами». 6. Изготовление недостающих атрибутов
2 неделя Космос	«Космические полеты»	Согласовывать свои действия с действиями других участников. Развитие диалогической речи, интонационной выразительности, умения понимать воображаемую ситуацию и действовать в соответствии с ней Словарная работа: космический корабль, космос, экипаж.	1. Чтение произведения Ю. Гагарин «Дорога в космос» 2. Беседы о космических ракетах, о работе космонавтов, о первом космонавте Ю. Гагарину. 3. Просмотра мультфильма «Тайна третьей планеты» 4. Художественная деятельность: рисование «Человек полетел на луну» 5. Проигрывание действий «Высадка на луну», «Выходим в открытый космос», «Держим связь с землей» 6. Конструирование – строительство ракеты из строительного материала 7. Художественное творчество- изготовление атрибутов
3 неделя Откуда хлеб пришел?	«Мини-пекарня»	Обогащать и расширять социальный опыт детей. учить прогнозировать ролевые действия. Развивать связную диалогическую речь.	1. Чтение литовской сказки «Как волк вздумал хлеб печь», А. Карамышева «Пекарь» 2. Проведение беседы «Как выращивают хлеб», «Профессия пекарь, продавец булочной»

		Словарная работа: пекарь, хлебобулочные изделия	3. Экспериментальная деятельность – приготовление теста 4. Рассматривание иллюстраций на тему «Булочная», «Хлебобулочные изделия» 5. Д/и «Узнай профессию» 6. Проигрывание действий «Печем булочки», «Продаем хлебобулочные изделия» 7. Лепка атрибутов из соленого теста - хлебобулочные изделия.
4 неделя Почта	«Почта»	Развивать социальные отношения в игре, совершенствовать действия в соответствии с замыслом. Формировать умение составлять логичные, подробные и эмоциональные ролевые диалоги. Словарная работа: почтальон, телеграмма, посылка.	1. Чтение произведения С. Маршак «Почта» 2. Виртуальная экскурсия на почту 3. Рассказ воспитателя о труде почтальона. 4. Рассматривание иллюстраций 5. Д/и «Почтовые принадлежности» 6. Проигрывание действий «Доставка корреспонденции», Оператор оформляет посылки, письма» 7. Изготовление атрибутов
Май			
1 неделя Правила Дорожного движения	«ГИБДД»	Согласовывать действия друг с другом и совместно достигать результат. Обогащать словарный запас, умение вести ролевой диалог Словарная работа: регулировочный жезл, инспектор, регулировщик.	1. Чтение А. Усачева «Правила дорожного движения», Б. Житков «Светофор» 2. Д/и «Правила дорожного движения», «Пешеход переходит улицу», П/и «Цветные автомобили» 3. Беседа «Зачем нужны уличные знаки», «Что будет, если нарушить ПДД», «Работа инспектора» 4. Виртуальная экскурсия «Наша улица» 5. Проигрывание действий «Инспектор-пешеход», «Регулировщик», «Как надо переходить дорогу» 6. Рассматривание иллюстраций «Обязанности пешехода», «Классификация знаков»
2 неделя Лето. Цветы на лугу	«Путешествие в лес»	Обогащать социальный опыт детей. Расширять и активизировать словарный запас детей. Развивать речевую и творческую активность, инициативность. Словарная работа: походный рюкзак, путешественники.	1. Чтение В. Бианки «Лесные путешествия», познавательных рассказов о лесе из книги «С любовью о природе». 2. Беседы «Собирайся дружок в поход», «Нормы поведения в лесу», «Лесные опасности», «Спички детям не игрушки» 3. Д/и «Когда это бывает», «Хорошо, плохо» 4. Просмотр виртуальной экскурсии «В лесу» 5. Проигрывание действий «Собираемся в путешествие в лес», «Водитель автобуса» 6. Рассматривание иллюстраций

			«Что я видел в лесу» 7.Изготовление атрибутов - карта маршрута
3 неделя Обследование	«Кафе»	Развивать социальные отношения в игре, умение распределять роли. Развивать диалогическую речь детей, умение отображать в игре знания об окружающей жизни. Словарная работа: официант, заказ, администратор.	1.Чтение К.И. Чуковского «Мухоморок» 2.Д/и «Вежливые слова», «Посуда», «Что из чего» 3. Просмотр мультфильма «День рождения кота Леопольда» 4.Игровое упражнение «Администратор встречает посетителей», «Завари ароматный чай», «Прием заказа», «Принесите счет» 5.Беседы «Если вы ходили в кафе», «О труде работников кафе», «Правила поведения» 6.Художественно творчество – рисование продуктов, создание меню
4 неделя Обследование	«Банк»	Отражать в игре явления социальной действительности, устанавливать правила, творчески выполнять роли. Формировать элементарные ролевые диалоги, умение договариваться и обсуждать действия. Словарная работа: консультант, клиент, банкомат.	1.Чтение Я. Корпак «Маленький бизнесмен» 2.Просмотр презентации «Профессия кассир-оператор» 3.Д/и «Какой», «Кто что делает» 4.Рассматривание пластиковых карт, иллюстраций банкоматов, банка. 5.Игровые ситуации: «Мама пришла в банк оплатить за детский сад», «Консультант и клиент», «Инкассатор» 6. Просмотр мультфильма «Уроки тетушки Совы» 7.Изготовление атрибутов.

Начало моей работы по реализации игр было связано с обогащением у детей знаний о социуме, в котором они живут.

Для этого я использовала следующие основные методы и приемы:

- экскурсии (банк, библиотека, кафе, фотоателье) в основном с родителями, виртуальные экскурсии;
- встреча с людьми разных профессий (продавец, пекарь, кассир, врач и т.д.);
- чтение художественной литературы;
- беседы – рассказы с использованием иллюстративного материала – подобранных фотографий, картинок, презентаций;
- составление детьми рассказов на определенные темы, связанные с личным опытом;
- индивидуальные беседы с детьми;
- игровые ситуации.

Перед началом игры с детьми проводилась предварительная работа.

В зависимости от тематики, мы с детьми читали художественную литературу, вели беседы, загадывали загадки, играли в дидактические игры.

Передо мной стояла задача развивать умение детей выбирать себе роль, объяснить важность и значимость тех ролей, которые на взгляд детей неинтересны и малозначительны, а также учить детей взаимодействовать друг с другом, и не только по симпатиям.

Например, перед началом игры «Кафе» была проведена предварительная работа: рассматривание иллюстраций; беседа о правилах поведения в общественных местах; чтение художественной литературы.

Вместе с детьми мы готовили игровую зону, раскладывали атрибуты к игре. Роли распределили по желанию. В роли официантов очень вежливо и культурно принимали заказ у «посетителей». Дети «посетители» вели с ними диалог: «А что у вас сегодня вкусного на обед?», «А долго ли будет, готовится пицца?» и т.д. В это время с «кухни» дети в роли поваров громко говорили: «Пицца и кофе готово», «Забирайте заказ» и т.д.

Каждый из детей был увлечен своей ролью, подражали действиям взрослых, отображали в игре знания об окружающей действительности. Присутствовал речевой этикет. После игры дети стали рассказывать друг другу, кто в каком был кафе по настоящему, что они там ели, как их обслуживали, во что были одеты официанты.

Рассказы у детей получились содержательные и эмоциональные. И те дети, которые вначале отказались играть, посмотрев на игру со стороны, присоединились к нам, попросив дать им роли.

Предварительная работа перед началом игры «Супермаркет» состояла из таких форм работы: экскурсии в магазин (с родителями); чтение стихотворения о профессии продавца; дидактические игры: «Ягоды-фрукты», лото «Магазин», «Найди свою покупку»; обсуждение обязанности консультантов, администратора, роль охранника. Каждому ребенку была дана возможность самореализоваться, все дети получили роль. Роли мы распределяли по желанию детей. У детей был большой интерес благодаря созданным условиям, предварительным беседам, подготовке атрибутов, совместными усилиями детей и взрослых. Дети проживали принятую роль, взаимодействовали друг с другом.

Играя, они были заинтересованы, внимательны, активны, дружелюбны. Наблюдалась самостоятельность в речевом общении с окружающими.

В ходе развития сюжета дети давали советы, направленные на развитие игры, которые обогащали ее содержание.

Я была участником игры в роли посетителя, выполняя ведущую роль «мамы». В игре выполнение ведущей роли дало возможность направить воображение детей на продолжение развитие сюжета.

Со временем игры усложнялись, становились более интересными. Незаметно для детей велась работа по обогащению словаря, развития воображения и мышления. Сюжетно-ролевые игры приобретали творческий характер. Дети научились отбирать самое интересное, подбирать



однокоренные слова, правильно сочетать слова по смыслу. Слушать друг друга и проявлять взаимопомощь.

В начале реализации плана некоторые дети не отличались особой активностью, неохотно принимали на себя роль, непродолжительно взаимодействовали со сверстниками от имени героя.

После проведения запланированных игр активность детей заметно повысилась. Дети стали с удовольствием включаться в игру, речь стала более развернутой и понятной. Сформировались умения договариваться с партнерами по игре – во что играть, кто кем будет, подчиняться правилам игры и объяснять их сверстникам. Самостоятельно оформлять игровую зону, используя разнообразные атрибуты, в том числе, которые изготавливали самостоятельно. Являлись инициаторами и часто организаторами игры.

### **3. Карточка сюжетно-ролевых игр для старших дошкольников с ОНР**

#### **Игра «Банк»**

**Цель и задачи:** выбирать роль и действовать в соответствии с ней. Отражать в игре явления социальной действительности, закреплять правила поведения в общественных местах, формировать развернутую диалогическую связную речь.

**Словарная работа:** консультант, клиент, банкомат.

**Предварительная работа:** Экскурсии в банк с родителями. Беседа о назначении банка, о работниках банка. Рассмотрение пластиковых карт, банкоматов, иллюстраций. Показ презентации "Я работаю в банке". Проигрывание действий "Мама пришла в банк заплатить за Детский сад", «Консультант и клиент".

**Примерные игровые действия:** Посещение банка, работа кассы, прием коммунальных платежей; работа с пластиковыми картами.

**Игровой материал:** Бланки; касса; сберегательные книжки, компьютер, пластиковые карточки; деньги разных стран; аппарат для работы с пластиковыми карточками. Предметы - заместители.

### «Путешествие в лес»

**Цель и задачи:** обогащать социальный опыт детей; совершенствование умения самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку.

**Словарная работа:** походный рюкзак, путешественники.

#### **Предварительная работа:**

Беседы о взаимоотношениях в семье. Чтение художественной литературы (Чтение В.Бианки «Лесные путешествия»). Просмотр виртуальной экскурсии «В лесу». Изготовление атрибутов к игре.

**Игровые действия:** Дети помогают собраться в поездку. Мама проверяет, как дети оделись. Папа ведёт машину, рулит, подаёт сигнал, устраняет неполадки, делает остановки, объявляет их. В лесу родители проверяют детей, знают ли они названия грибов и ягод, какие ядовитые, а какие съедобные.

**Игровой материал:** корзинки, рюкзаки, куклы, игрушечная посуда, мебель, игровые атрибуты (головные уборы), предметы- заместители.

### «Мини-пекарня»

**Цель и задачи:** ознакомление детей с трудом взрослых работающих в мини-пекарне.

**Словарная работа:** пекарь, хлебобулочные изделия.

**Предварительная работа:** Беседа о хлебе. Посещение кухни детского сада. Выпекание хлебных изделий из соленого теста. Конструирование

оборудования для мини-пекарни. Рассмотрение иллюстраций по теме. Изготовление атрибутов к игре.

**Игровые действия:** директор мини-пекарни организует работу сотрудников мини-пекарни. Обеспечивает распределение готовой продукции. Занимается вопросами закупки сырья для изготовления хлеба. Контролирует качество работы сотрудников. Пекарь выпекает хлебобулочные изделия разных сортов и разного размера; группируют готовую продукцию по сортам и размерам, продавец продает готовую продукцию. Шофёр грузит готовый товар в машину; развозит хлебобулочные изделия по магазинам и ларькам, предварительно определив их количество и размеры.

**Игровой материал:** предметы - заместители.

### **Игра «Супермаркет».**

**Цель и задачи:** научить детей согласовывать собственный игровой замысел с замыслами сверстников, менять роли по ходу игры. Побуждать детей более широко использовать в играх знания об окружающей жизни; развивать диалогическую речь.

**Словарная работа:** кассир, покупатель.

**Предварительная работа:** экскурсия в магазин, Чтение произведений Б.Воронько «Сказка о необычных покупках», В.Д. Владимиров «Ниночкины покупки», беседа на тему «Кая с мамой ходил в супермаркет», составление рассказов «Как купить хлеб в булочной», «Где продаются тетради, овощи, молоко». Проигрывание действий «Я кассир», «Я покупатель», «Слежу за товарами».

**Игровые действия:** приход в супермаркет; покупка необходимых товаров консультации менеджеров; объявления о распродажах; оплата покупок; упаковка товара; решение конфликтных ситуаций с директором или администратором супермаркета.

**Игровой материал:** касса, наборы продуктов, спецодежда для продавцов, кассиров, менеджеров, чеки, сумки, кошельки, деньги; наборы мелких игрушек; журналы, газеты; одежда, обувь, головные уборы и др.; ценники, упаковка, тележки для продуктов.

### **Игра «Космические полеты»**

**Цель и задачи:** знакомство с первопроходцами, покорившими Вселенную. Закрепить знания детей по усвоению темы «Космос». Воспитывать чувства патриотизма, гордости за страну, первой проложившей путь в космос.

**Словарная работа:** космический корабль, космос, экипаж.

**Предварительная работа:** чтение худ. Литературы Ю. Гагарин «Дорога в космос», беседы о космических ракетах, о работе космонавтов, о первом космонавте Ю. Гагарину; просмотр мультфильма «Тайна третьей планеты»; рисование «Человек полетел на луну»; проигрывание действий «Высадка на луну», «Выходим в открытый космос», «Держим связь с землей»; конструирование – строительство ракеты из строительного материала; изготовление атрибутов.

**Игровые действия:** тренировка космонавтов, полеты в космос для изучения звезд, других планет. Врачи «проверяют здоровье» космонавтов перед полетом. Построили космическую ракету, космонавты полетели на Луну изучать лунный грунт. На Луне есть впадины и горы. Высадка на Луне, ходим в невесомости, фотографируем лунные пейзажи, звезды, солнце. По Луне передвигаемся на луноходе. Полетели на другие планеты: Марс, Сатурн. Изучаем пробы грунта с других планет. В космосе используем космическую еду, скафандры для защиты. Общаемся с инопланетянами. Обмениваемся сувенирами. Выходим в открытый космос. Держим связь с землей, используем видеосвязь, компьютеры, фотоаппараты. На земле встречаем космонавтов после полетов. Врачи проверяют здоровье после полета, измеряют давление. Идет тренировка других космонавтов на тренажерах.

**Игровой материал:** скафандры из полиэтилена, карта Земли, Луны, звездного неба, машина-луноход, антенна, рация, пульт управления, наушники, планшет, блокнот, фотоаппарат, открытки планет, звездного неба.

### **Игра «Салон красоты – подготовка мамы к празднику»**

**Цель и задачи:** Расширить и закрепить знания детей о работе парикмахера в «Салоне красоты»; самостоятельно создавать для задуманного игровую обстановку; способствовать формированию умения творчески развивать сюжеты игры; воспитывать культуру поведения в общественных местах, вежливое обращение к старшим и друг к другу.

**Словарная работа:** парикмахер, мастер, ножницы, расческа, прическа, фен, стрижка, стрижет, челка, бреет, освежает одеколоном, пенка для укладки, накручивать на бигуди, платить деньги в кассу

**Предварительная работа:** рассказ воспитателя о профессии парикмахера, о труде в парикмахерской; рассматривание картин, фотоиллюстраций о работе парикмахера; рассматривание журналов, альбома с образцами причесок; беседа с детьми «Как я с мамой ходил в парикмахерскую»; экскурсия с родителями в парикмахерскую; чтение рассказов Б.Житкова «Что я видел», С.Михалкова «В парикмахерской» изготовление игрушечных ножниц, расчески; дидактические игры «Что мы видели, не скажем, а что делали – покажем» «Для чего эти предметы», «Причешем куклу красиво» Изготовление с детьми атрибутов к игре с привлечением родителей (халаты, пелеринки, полотенца, чеки, деньги и др.) Роли: парикмахеры – дамский мастер, мужской мастер, кассир, уборщица, клиенты, мастер маникюра, мастер косметического кабинета.

**Игровые действия:** кассир выбивает чеки. Уборщица подметает, меняет использованные полотенца. Посетители снимают верхнюю одежду, вежливо здороваются с парикмахером, просят сделать стрижку, советуются с парикмахером, платят в кассу, благодарят за услуги. Мастер расчесывает волосы, стрижет. В парикмахерской мамы с дочками. Мастер вежлив с

клиентами. Он причесывает, стрижет, сушит феном волосы, предлагает посмотреть в зеркало. Мастер мужского зала – стрижет, бреет, освежает одеколоном. Разговаривает вежливо, приветливо. Клиент платит деньги в кассу. Мастер детского зала - стрижет, причесывает, заплетает девочкам косы. Клиенты благодарят за работу.

**Игровой материал:** накидка для посетителей, халат для парикмахера, расчески с тупыми зубьями, ножницы пластмассовые, фен маленький (или игрушечный), флаконы из-под духов, дезодорантов, баночки пластмассовые от кремов, красок, бигуди, машинка для стрижки волос, зеркало, набор расчесок, бритва, ножницы, лак для волос, одеколон, лак для ногтей, детская косметика, альбом с образцами причесок, краска для волос, касса, чеки, деньги, швабра, ведро.

### **Игра «Кафе»**

**Цель и задачи:** знакомить детей с профессиями повара, кулинара, официанта; знакомить с правилами правильного питания; способствовать формированию умения творчески развивать сюжеты игры; заботливое отношение друг к другу.

**Словарная работа:** повар, официант, администратор, посетители, здоровое питание.

**Предварительная работа:** экскурсия на кухню детского сада наблюдение за работой повара, няни; наблюдение за приготовлением еды поваром, дома за мамой на кухне; беседа о труде работников столовых, кафе, о том, что готовит мама; чтение художественной литературы: «Кем быть?»; дидактические игры «Приготовь блюдо»; рисование «Кто готовит вкусную еду»; рассматривание фотоиллюстраций о продуктах питания, о приготовлении блюд.

**Игровые действия:** в кафе стоят столы и стулья для посетителей. Повара готовят вкусную еду на кухне, варят пельмени, пекут пирожки, варят борщ, супы, жарят котлеты. На столах стоят салфетки, вазочки с цветами. Официанты подают еду посетителям, вежливо с ними разговаривают, дают

книжечку с меню, чтобы выбрать еду по желанию посетителя. Посетители платят за обед в кассу, им выдают чек. В кафе люди приходят не только поесть, но и послушать музыку. Отмечаем день рождения, танцуем, поем караоке. Официанты вежливы с посетителями, приносят еду, сладкую воду. На столах красивая посуда, цветы. Музыканты красиво играют и поют. Посетители, уходя, благодарят за доставленное удовольствие.

**Игровой материал:** колпак белый, фартук, посуда кухонная детская, посуда столовая детская, посуда чайная детская, плита, муляжи продуктов, овощей, фруктов, меню, подносы детские, трубочки для коктейля, коробочки из-под соков, йогуртов.

### **Игра «Строители»**

**Цель и задачи:** формировать конкретные представления о строительстве, его этапах; закреплять знания о рабочих профессиях; строить модель по схеме; способствовать формированию умения творчески развивать сюжет игры; воспитывать уважение к труду строителей; формировать умение творчески развивать сюжет игры.

**Словарная работа:** строитель, каменщик, крановщик.

**Предварительная работа:** рассматривание картин, иллюстраций о строительстве и беседы по содержанию; просмотр мультфильма «Маленькие строители»; чтение сказки «Теремок», произведений «Кто построил этот дом?» С. Баруздина, «Здесь будет город» А. Маркуши, «Как метро строили» Ф. Лева; беседа о технике безопасности на стройке; рассматривание иллюстраций, фотографий о стройке, о знаменитых строителях нашего города; дидактические игры: «Строительные профессии» «Инструменты», «Кому, что нужно для работы»; рисование на тему «Строительство дома»; напольные строительные игры: лего, кубики, модули; изготовление атрибутов для строительных игр.

**Игровые действия:** выбор объекта строительства. Выбор строительного материала, способа его доставки на строительную площадку. Строительство.

Дизайн постройки. Сдача объекта. Строят дом, заборчик, дорожку из кубиков, кирпичиков. Строят гараж для машины. Строят дом для кукол, украшают его. Строят детский сад, башню, мост по которому потом поедут машины. Делают перекрытия. Строят пароход. Строят дорогу, мост через реку. Строители работают дружно, не ссорятся, строят красиво.

Строительство города: дома, магазины, больница, театр. Рабочие строят дома из блоков, кирпичей, панелей, досок. Проводят отопление, электричество.

Возле домов сажают деревья, делают тротуары, дороги. Строительство улицы: с двух сторон дороги стоят дома, по дороге едут машины. Строим гараж: в нем поместятся много разных машин.

**Игровой материал:** планы строительства, различные строительные материалы, униформа, каски, инструменты, строительная техника, образцы материалов, журналы по дизайну, предметы-заместители.

### **Игра «Моряки – рыболовецкое судно»**

**Цель и задачи:** научить детей самостоятельно распределять роли и действовать в соответствии с ними, самостоятельно делать необходимые постройки; отображать в игре знания детей об окружающей жизни, формировать навыки позитивного общения детей и доброжелательного отношения в группе.

**Словарная работа:** якорь, штурвал, капитан.

**Предварительная работа:** чтение художественной литературы Б. Житкова «На пароходе»; рассматривание иллюстраций с изображением, рыбной ловли, моряках, кораблей; проведение дидактических игр «Что лишнее», «Кто в море живет»; беседы на темы «Если бы я был капитаном судна», «Кто работает на корабле»;

проигрывание действий «Моряки ловят рыбу», «Капитан судна».

**Игровые действия:** постройка рыболовецкого судна; Рыбаки готовятся к выходу в море. Собирают сети, бинокли, рупор. Выходят в море ловить рыбу. Капитан рыболовецкого судна отдает команды, все помогают друг другу.



Рыбаки забрасывают сети в море, ловят рыбу, выгружают в контейнеры, кладут в холодильники. Команда отдыхает, кок приготовил вкусный обед. Капитан по карте смотрит направление судна. Все возвращаются на берег. Рыбу сгружают на специальные машины, которые везут ее в магазин.

**Игровой материал:** флаги; спасательные круги; спасательные жилеты; акваланги; матросские воротники.

## Список литературы

1. Виноградова Н.А. Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников: практическое пособие /Н.А. Виноградова, Н.В. Позднякова - М.: Айрис-пресс, 2008. - 128с.
2. Глухов В.П. Методика формирования связной речи детей дошкольного возраста с системным речевым недоразвитием: учебно-методическое пособие / В. П. Глухов. – Москва: МПГУ, 2017. – 232 с.
3. Комарова Н.Ф. Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми в детском саду. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010. - 160 с.
4. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Издание 3-е, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО. - СПб. ООО "Издательство "Детство-Пресс", 2018. - 240 с
5. Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста / Н.В. Краснощекова. Изд. 3-е. - Ростов н/Д.: Феникс, 2016. - 251с.
6. Михайленко Н. Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду: Пособие для воспитателя. 2-е изд., испр. - М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2015. - 96 с.
7. Ткаченко Т.А. Формирование и развитие связной речи - М.: Изд-во Гном и Д, 2014 - 136 с.